Tamburo

# „G. Marcagnin"

# „Guglielmo Ratchiff"

## - Sogno -

„Riduzione per Banda"
di
C. Pennacchio"



SILVIO PARISI - Via XX Settembre, 76 - Torino

Andante lento e sost.

cresc. un poco

Flauto e Ottav. in Do

Piccolo Clar.tto La♭

Clarinetto piccolo Mi♭

Clarinetti sop. Si♭ 1mi

Clarinetti sop. Si♭ 2di

Clarinetti alti Mi♭

solo

espress.

Soprano Si♭

Contralto Mi♭

Tenore Si♭

Baritono Mi♭

Basso ad Ancia

Corni 1.o 2.o Mi♭

Corni 3.o 4.o Mi♭

Cornette 1.o 2.o Si♭

Trombe 1.o 2.o Mi♭

Tromboni 1.o 2.o

Tromboni basso Fa

Sassofoni

Soprannino Mi♭

Con sord.

Soprani 1.o 2.o Si♭

Con sord. ppp

Contralti 1.o 2.o Mi♭

Con sord. ppp

Tenori 1.o 2.o Si♭

Baritoni 1.o 2.o Si♭

1.o

solo in Fa

sax.

Bassi in Fa e Mi♭

Bassi 1.o 2.o Si♭

sax.

Timpani (Fa e Do)

Rimbrumbo

G. Cassa e Piatti

Flicorni

Andante lento e sost.

rall. 1 a tempo

tempus tosto

Sim. rall.

a tempo

sec.

Sax.

suona

sprim.

Via sord.

Via sord.

Via sord.

1ª trombe

sprim.

1°.

a 2

suona

metà

Sim. 1 rall.

a tempo

1

Sim. roll. a tempo

Solin.

a 3

sentito

Sim. roll. a tempo

sax.

sax.

sax.

Sim. roll. a tempo

Flauto

2

A tempo molto lent.

tutti

Corni

a2

2

A tempo molto lent.

Lost° Molto

a tempo

sempre ff

cedendo un poco

rit.

pp

1° (1 ax.)

a 2

C. r P.

Lost° Molto

rall. molto

A tempo molto sost°

1° (sax.)

Solo

p

1° (sax.)

pp

1° (sax.)

pp

1° (sax.)

pp

Sim. rit.

rall.

pp

pp

pp

anim. molto rit. — 8vtav. — rall.

Div.ti

a 2

anim. molto rit.

Sim. molto

Cambia in Si♭ (!)

Sim. molto

anim. molto rit.

Molto lent.

cresc.

rall. e dim. perdendosi

pp

a 2

mezz.

pp

cresc.

a 2

mf

mf

pp

pp

pp

cresc.

p

C. 1.

rall. e dim. perdendosi

P. Mascagni

1º Clarinetto

# Guglielmo Ratcliff

- Sogno -

Andante lento e sost.to

cresc. animando

cresc. molto

cresc. sempre

ff

A tempo molto sost.o

ff

ff

sempre ff

estendendo un poco

Sostenuto molto

ff

1º solo

A tempo molto sost.to

pp

dolcissimo

sentito un poco cresc.

pp

rit.

affettuoso

pp

rall.

P. Mascagni (IVREA) Oboe

# Guglielmo Ratcliff

- Sogno -

Andante lento e sost.to

solo

p.

dolce espress.

cresc. un po

dim. rall.

p.

a tempo

rall.

1

pp.

p.

p.

2

f.

A Tempo molto sost.to

ff

Sost.to molto

ff.

cresc. un poco

pp.

(solo)

(solo)

p.

lentamente

A Tempo molto sost.to

p.

p.

p.

V. Prestissimo

pp.
rall.
sf.
rall.
dim.

P. Mascagni — Clarinetto Piccolo Lab.

# Guglielmo Ratcliff

Sogno

Andante lento e sost.to

cresc. armonioso — cresc. molto f — cresc. sempre

A tempo molto sost.to

sempre f

calando un poco

sost.to molto

A tempo molto sost.to

sentito un poco cresc..

pp. rall.

P. Mascagni — Piccolo Mib

# Guglielmo Ratcliff.

- Sogno -

Andante lento e sost.to

pp. dolcissimo

in mancanza del Piccolo Lab.

cresc. animo...

A Tempo molto sost.to

più forte

calando un poco

Sost.to molto

A Tempo molto sost.to

pp. rall.

P. Mascagni — 1° Clarinetto Solo A

# Guglielmo Ratcliff.

- Sogno -

Andante lento e sostenuto

pp

dolcissimo

in mancanza del sax soprano

2 sempre

cresc. animando

A tempo molto sost.

ff

sempre ff.

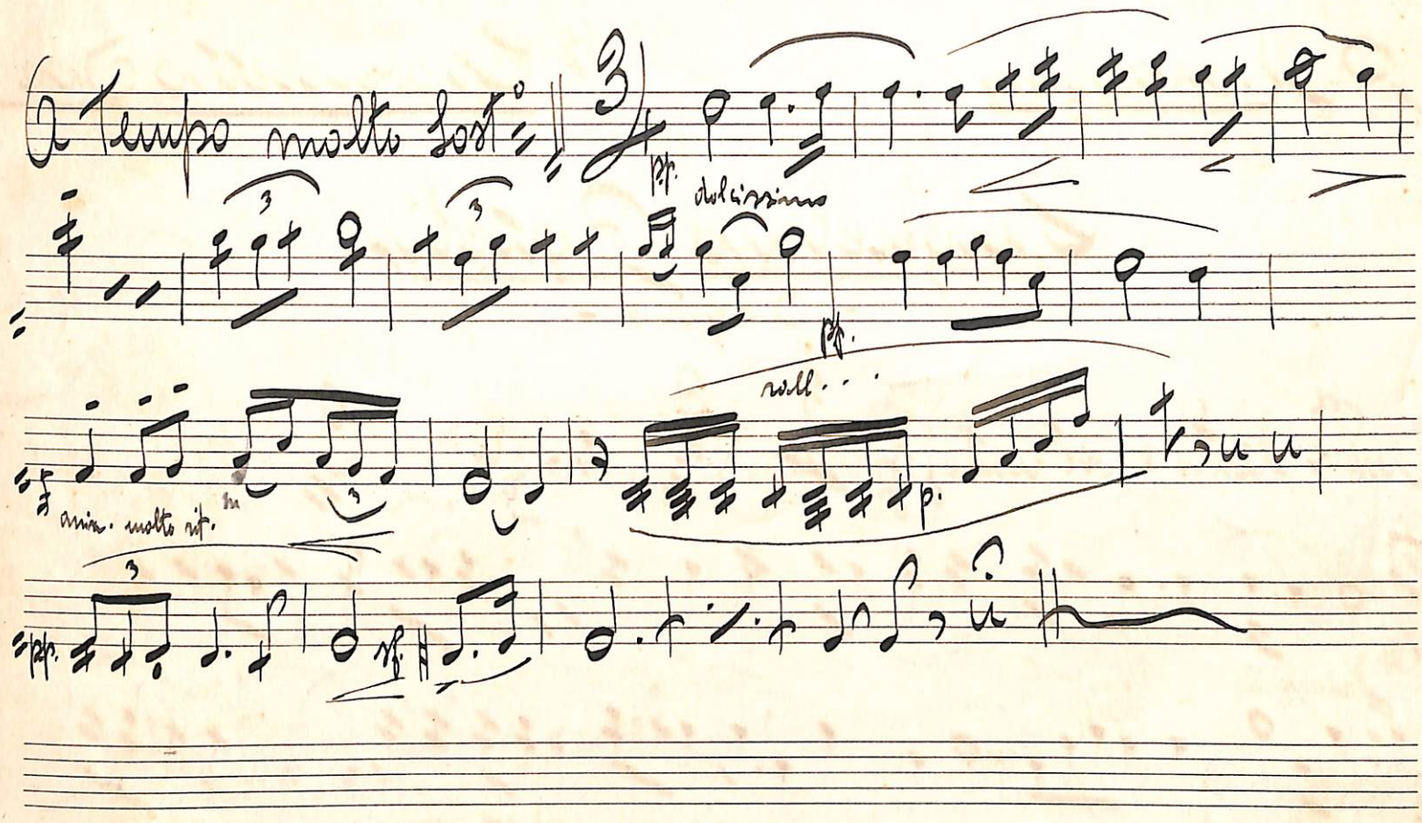
crescendo un poco

Sostenendo molto

pp

rit. e molto

V. Gustissimo


A Tempo molto lent°
3)
p.p.
dolcissimo
p.p.
rall...
f
anim. molto rit.
p.
p.p.
p.

P. Mascagni

1° Clarinetto Sopr. B.

# Guglielmo Ratcliff

- Sogno -

Andante Lento Sost.to

dolcissimo

in mancanza del Sax. Soprano

cresc. anim.

A tempo Molto Sost.to

sempre ff

cresc. poco

Sost.to Molto

A tempo Molto Sost.to

dolcissimo

molto rit.

P. Mascagni — 1° Clarinetto Sopr. B.

# Guglielmo Ratcliff.

- Sogno -

Andante lento e sost. — pp dolcissimo

Tempo molto sost. — ff

Forte sempre molto — ff — sempre ff

A tempo molto sost. — pp

P. Mascagni — 1° Clarinetto Sopr. B.

# Guglielmo Ratcliff

- Sogno -

Andante Lento Sost.to

II

dolcissimo

a tempo Molto Sost.to

Sost.to Molto

a tempo

rit.

P. Mascagni — 2ª Clarinetto Solo

# Guglielmo Ratcliff

Sogno

Andante Lento Sostenuto

pp

a tempo Molto Sostenuto

ff

Sostenuto Molto

ff

pp

a tempo Molto Sostenuto

pp

pp

ff

molto rit.

pp

rall.

pp

ff

SILVIO PARISI - Via XX Settembre, 76 - Torino - Telefono 49-673

P. Mascagni

2° Clarinetto Sol n. 7

# Guglielmo Ratcliff

## - Sogno -

Andante lento e sost.to

pp.

A Tempo molto sost.to

A Tempo molto sost.to

pp.

pp.

pp.

P. Mascagni — 2° Clarinetto Sopr. B.

# Guglielmo Ratcliff

- Sogno -

Quasi Lento e Lont.° — p. — 1 — 2 — cresc. — f.

A Tempo molto Lont.° — ff

Lont.° da molto — ff

A Tempo molto Lont.° — pp.

Parmis

F. Mascagni - 9° Clarinetto Solo - C.

# - Guglielmo Ratcliff -

- Sogno -

Andante Lento Sostenuto

a tempo Molto Sostenuto

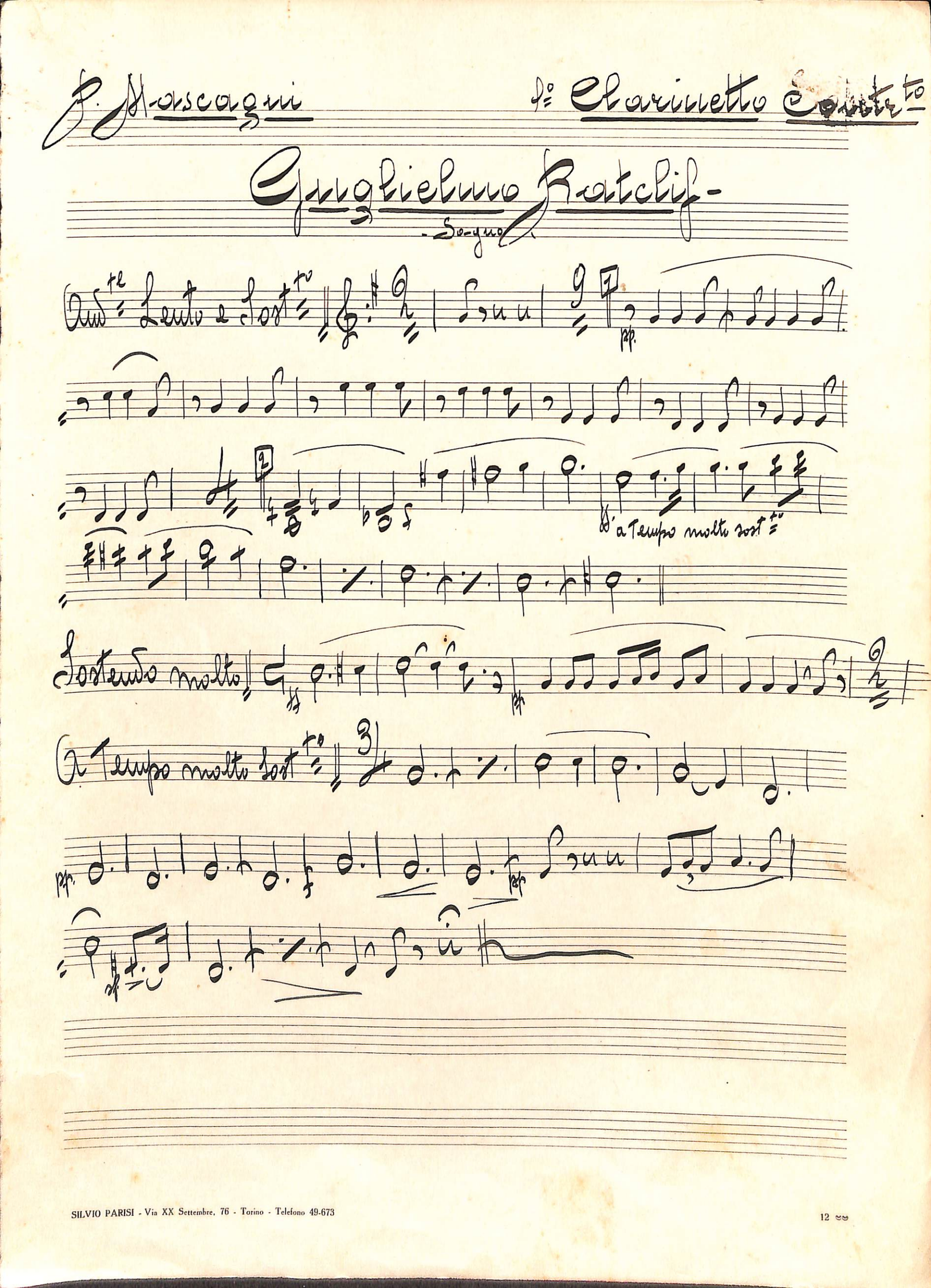
cresc. animando

a tempo Molto Sostenuto

Sostenuto Molto

a tempo Molto Sostenuto

molto rit.


P. Mascagni
1° Clarinetto Concertato
Guglielmo Ratcliff
Seguito
Lento e sost.to
pp.
a Tempo molto sost.to
Sostenuto molto
pp.
a Tempo molto sost.to
pp.
f
pp.

P. Mascagni

2° Clarinetto Contralto

# Guglielmo Ratcliff

- Sogno -

Andante lento e sost.to

A Tempo molto sost.to

sost.do molto

A Tempo molto sost.to

Clarinetto Basso - sib -

P. Mascagni

Clarinetto Basso Sib.

# Guglielmo Ratcliff -

- Sogno -

Andante lento e lont.to

ppp

pp

1

2

A Tempo molto lont.to

ff

Sostenuto molto

pp

A Tempo molto lont.to

pp

P. Mascagni

Sax-Soprano

# Guglielmo Ratcliff

## Sogno

in mancanza dell'oboe

Andante lento e sost.to

1

2

A tempo molto sost.to

Sostenuto molto

LENTO!

in mancanza dell'oboe

A tempo molto sost.to

Prestissimo

P. Mascagni — Sax-Contralto

# Guglielmo Ratcliff -

- Sogno -

Andante Lento e Sost.to

A Tempo molto sost.to

Sostenuto molto

A Tempo molto sost.to

Mascagni — Sax Contralto

# Guglielmo Ratcliff

## - Sogno -

Andante e sost.to

1 — 12 — 5

2 — 6

a Tempo molto sost.to

f.f.

Sostenendo molto

f.f. — p.p.

a Tempo molto sost.to

5

2

f — p.p.

Benfatino

P. Mascagni

Sax-Tenore

# Guglielmo Ratcliff

- Sogno -

Andante Lento e Sostenuto

2

A Tempo molto sostenuto

Sostenendo molto

A Tempo molto sostenuto

P. Mascagni

Sax. Baritono

# - Guglielmo Ratcliff -

(Sogno)

Andante lento e sost.to

Tempo molto sost.to

Sostenuto molto

Tempo molto sost.to

Sax Basso.

P. Mascagni - Sax-Basso

# Guglielmo Ratcliff.

- Sogno -

Andante lento e sost.to

pppp

pp

pp sotto

1

2

A Tempo molto sost.to

ff

Sostenuto molto

ff

A Tempo molto sost.to

p

pp

p

pp

f

I.ª Cornetta - sib.

P. Mascagni — 1.º Cornetta Sib

# - Guglielmo Ratcliff -

- Sogno -

Andante lento e sostenuto — in mancanza del sop. soprano

suona

A Tempo molto sost.to

sostenendo molto

A Tempo molto sost.to

2.ª Cornetta Si♭

P. Mascagni

2.º Cornetta Si♭

# Guglielmo Ratcliff

Sogno

Andante Lento e Sost.to

A Tempo molto Sost.to

Sostenendo molto

A Tempo molto Sost.to

Corno I. 1/3

P. Mascagni. — 1° Corno in Fa.

# Guglielmo Ratcliff.

- Sogno -

Andante Lento e sost.to

a Tempo molto sost.to

Sostenuto molto

a Tempo molto sost.to

espressivo

cresc. sf

2° Corno mib.

F. Mascagni — 2° Corno Mib

# Guglielmo Ratcliff

- Sogno -

Andante lento e sost.to

Tempo molto sost.to

Sostenuto molto

Tempo molto sost.to

dolcissimo

espressivo

3° Corno in Fa

P. Mascagni.

# 3° Corno in Fa

## Guglielmo Ratcliff.

- Sogno -

Andante Lento e Sost.to

pp.

Tempo

Sost.to

Tempo molto Sost.to

pp.

Sostenuto molto

pp.

Tempo molto Sost.to

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

4° Corno mb.

P. Mascagni.

4° Corno Mib

# Guglielmo Ratcliff.

- Sogno -

Andante Lento e Sostenuto

re

mi

A Tempo molto Lent^to

Sostenuto molto

A Tempo molto Lent^to

Flicorno soprano

P. Mascagni — Flicorno Soprano

# Guglielmo Ratcliff

## - Sogno -

Andante lento e sost.to — con sordina — senza sordina

1 — 2

A Tempo molto sost.to

Sostenuto molto

A Tempo molto sost.to

1978 7
5 cc

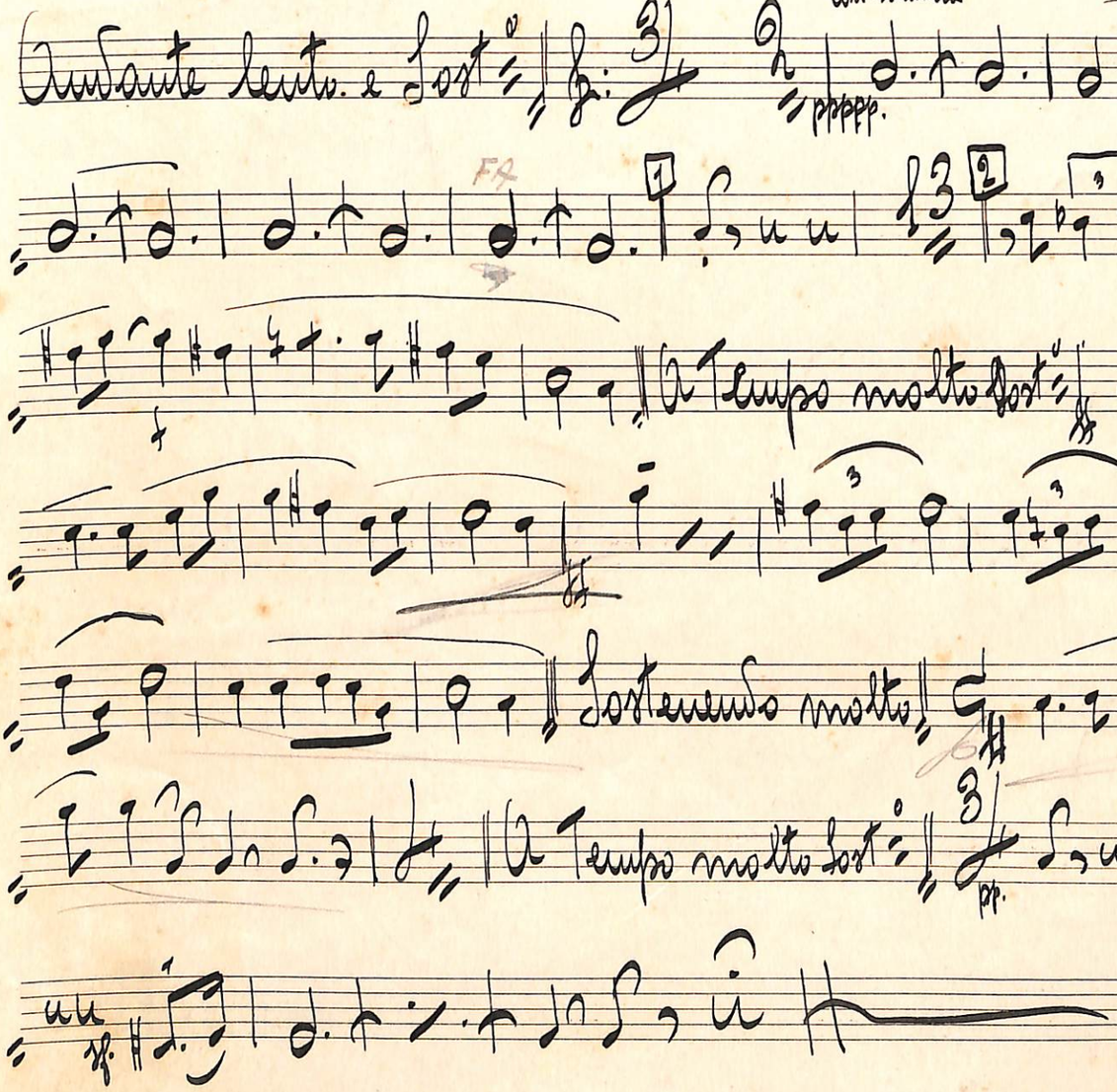
I° Flauto Traverso

P. Mascagni

1° Flicorno Soprano

# Cavalleria Rusticana

## - Sogno -



II° Flicorno Soprano

P. Mascagni

2° Flicorno Soprano

# Guglielmo Ratcliff

- Sexto -

Andante lento e sostenuto

ppp

con sordina

solo

pp

p

ff

sf

pp

Sostenendo molto

ff

A Tempo molto lento

pp

mf

1° Flicorno Contralto

P. Mascagni — 1° Flicorno Contralto

# Guglielmo Ratcliff

- Sogno -

Andante lento e sost.to — con sordina — pp

in mancanza della 1ª: Trombe

Tempo molto sost.to — ff

Sostenendo molto

Tempo molto sost.to — p

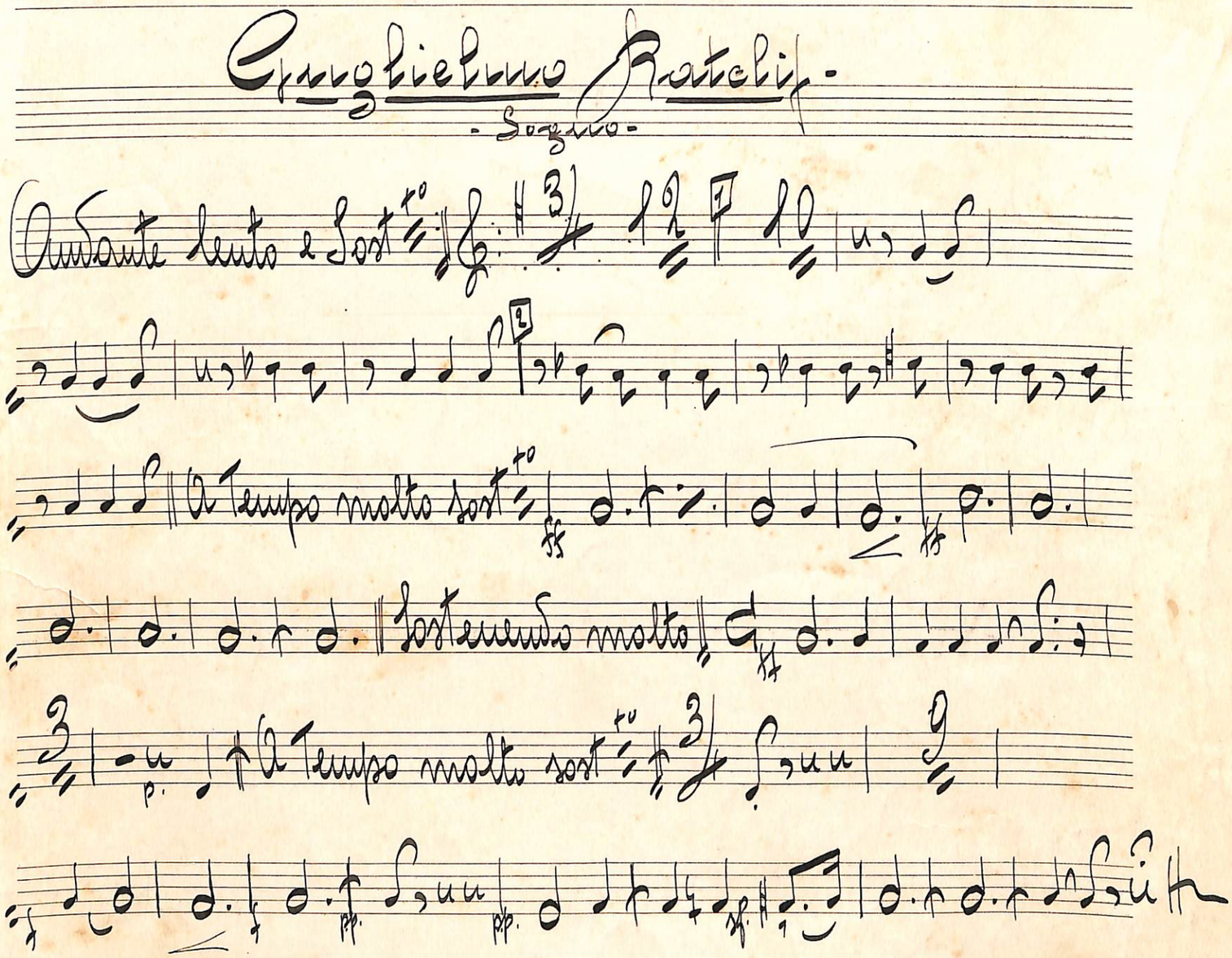
II° Flauto Contralto

P. Mascagni

2° Flauto Contralto

# Guglielmo Ratcliff

- Sogno -



I° Primo Tenore.

F. Mascagni — 1° Primo Tenore.

# Guglielmo Ratcliff.

Sogno.

Quasi lento e sost.to

A Tempo molto sost.to

A Tempo molto sost.to

Sostenuto molto

II° Flauto Tenore

P. Mascagni.

2° Flicorno Tenore.

# Guglielmo Ratclif.

Segno.

Andante lento e sost.to

Tempo molto sost.to

Sostenuto molto

A Tempo molto sost.to

2.° Flicorno Tenore
(in chiave di Violino)

P. Mascagni

# "Guglielmo Ratcliff."

## Sogno

Andante lento e sost.to

(1) (2)

A tempo molto sost.

Sost.do molto

A tempo molto sost.to

P. Mascagni

1° Flicorno Baritono

# Guglielmo Ratclif

- Sogno -

Andante lento e sostenuto

pp

1

2

A tempo molto lent°

Lent° Molto

pp

A tempo molto lent°

I° Flicorno Baritono

P. Mascagni — 1° Flicorno Baritono

# Guglielmo Ratcliff

Andante lento e sostenuto

pp

pp

pp

A Tempo molto sost.to

ff

Sostenuto molto

pp

A Tempo molto sost.to

in 4

pp

pp

II° Flauto Baritono

P. Mascagni.

2° Flauto Baritono

# Guglielmo Ratcliff -

- Sogno -

Andante Lento e Sost.to

A Tempo molto sost.to

Sostenuto molto

A Tempo molto sost.to

Flicorno Basso in Fa

P. Mascagni — Flicorno Basso in Fa.

# Guglielmo Ratcliff

Segue

Andante lento e sost.to

pp

1

2

A Tempo molto sost.to

ff

Sostenuto molto

ff

pp

5

A Tempo molto sost.to

pp

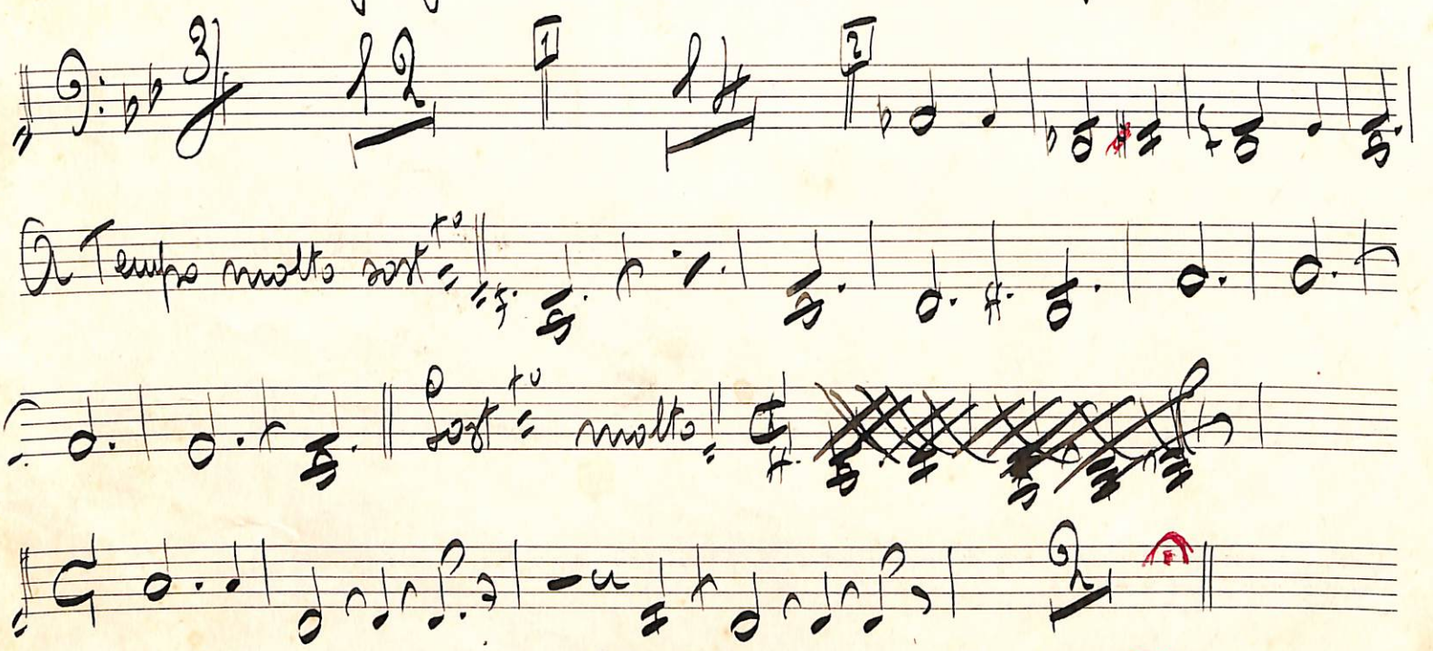
4

mf

pp

(P. Mascagni) Bicorno Contrabasso in Mib.

# Guglielmo Ratcliff (sogno)



P. Mascagni

1° Basso Sib

# Guglielmo Ratcliff

- Segue -

Andante lento e sost.to

A Tempo molto sost.to

Sostenuto molto

A Tempo molto sost.to

P. Mascagni

2° Chiarino in Si b

# Guglielmo Ratcliff (Intermezzo)

Andante lento e sost.to

Tempo molto sost.to

Tempo molto sost.to

Tempo molto sost.to

1° Tromba in Fa

P. Mascagni

1° Tromba in Fa.

# Guglielmo Ratcliff

- Sogno -

Andante lento e sost.to

espressivo

A Tempo molto sost.to

sostenendo molto

rallentando un poco

A Tempo molto sost.to

ppp.

II° Tromba in Mib

P. Mascagni

2° Tromba in Mib

# Guglielmo Ratcliff -

Andante Lento e Lost

A Tempo molto Lost

cresendo un poco

Sostenuto molto

A Tempo molto Lost

pp

pp

mf

1ª Tromba Bassa sib

P. Mascagni — 1º Tromba Bassa Sib

# Guglielmo Ratcliff

- Sogno -

Andante lento e sost.to

A Tempo molto sost.to

Sostenuto molto

A Tempo molto sost.to

F. Moscagni

2.º Trombone Basso

# - Guglielmo Ratcliff -

- Sogno -

Andante lento e sostenuto

A Tempo molto sost.to

Sostenuto molto

A Tempo molto sost.to

P. Mascagni

# 1° Trombone Tenore

## Guglielmo Ratcliff.

- Dramma -

Andante Lento e Lost°

2 in mancanza dei corni

mp.

A Tempo molto Lost°

Sostenuto molto

A Tempo molto Lost°

ppp

pp

mf.

II° trombone tenore

P. Mascagni — 2° Trombone Tenore

# Guglielmo Ratcliff

Segue

Andante Lento e Sost.to

A Tempo molto sost.to

Sostenuto molto

A Tempo molto sost.to

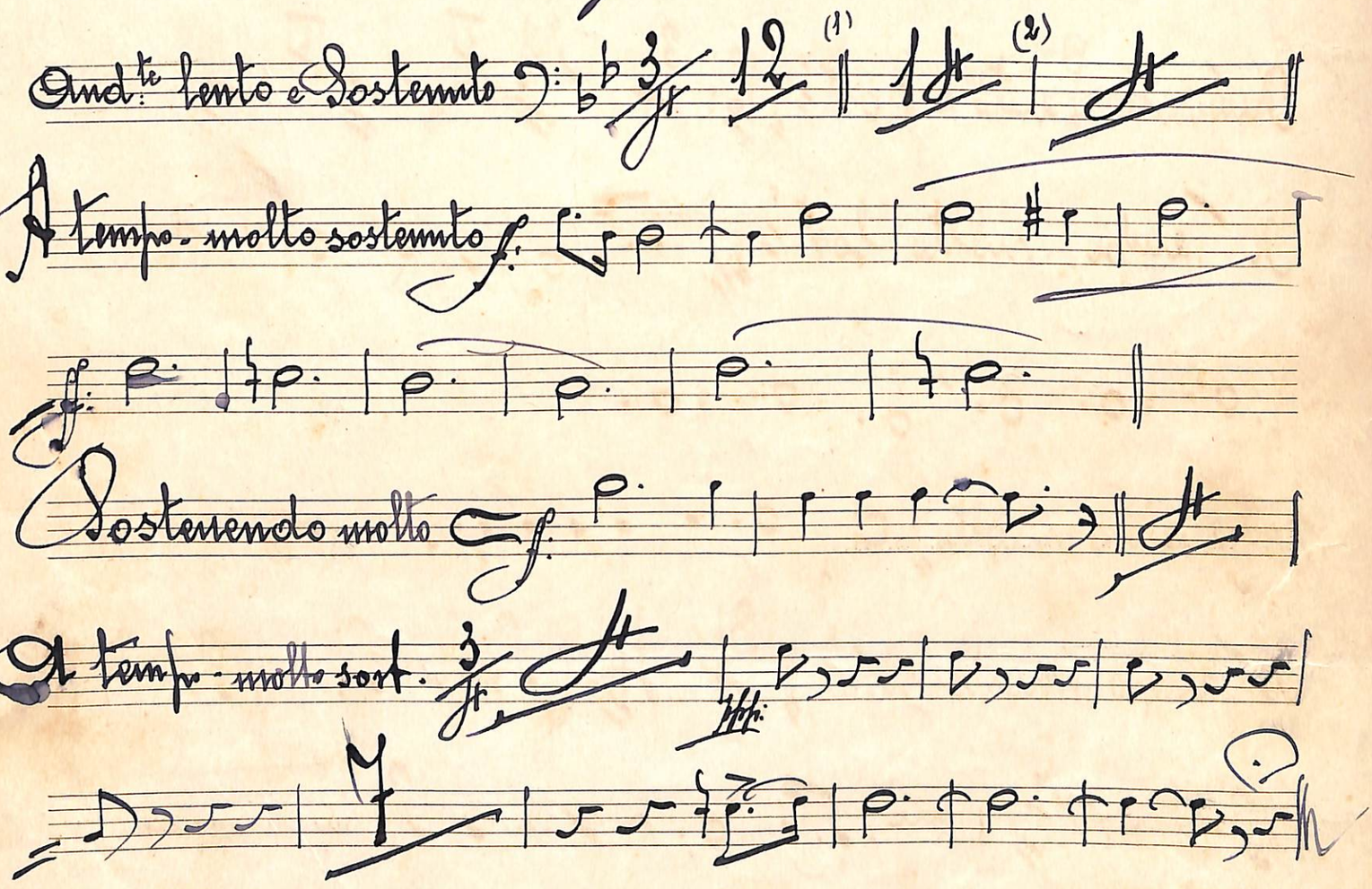
Andante Lento e Sost.to

2.° Trombone Tenore
(in chiave di Basso)

P. Mascagni

"Guglielmo Ratclif."

Sogno.



Trombone Basso in Fa

P. Mascagni — Trombone Basso in Fa

# Guglielmo Ratcliff

- Sogno -

Andante lento e sost.to

A Tempo molto sost.to

Sostenuto molto

A Tempo molto sost.to

Trombone Contrabasso in.

P. Mascagni — Trombone Basso in

# Guglielmo Ratcliff -

Segue.

Andante lento e sostenuto — 12 — 1 — 14 — 2 —

A Tempo sost.to molto — sostenuto molto

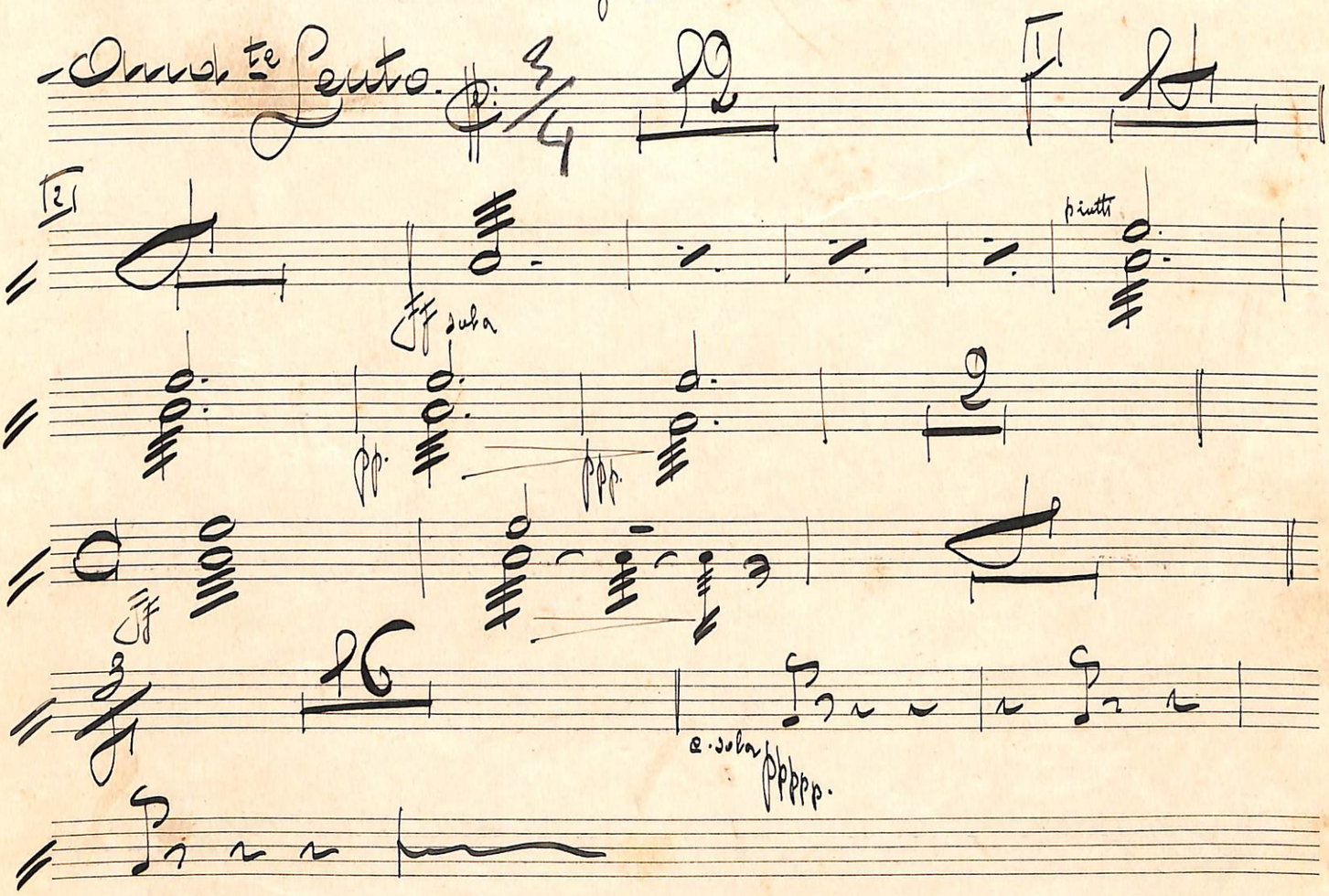
A Tempo molto sostenuto — 15 — mp.

P. Mascagni - - Cassa Piatti -

# Guglielmo Ratcliff -

- Segue -

- Andante Lento. 4/4



Tamburo

# Guglielmo Ratcliff. - Sogno -

Bascagni

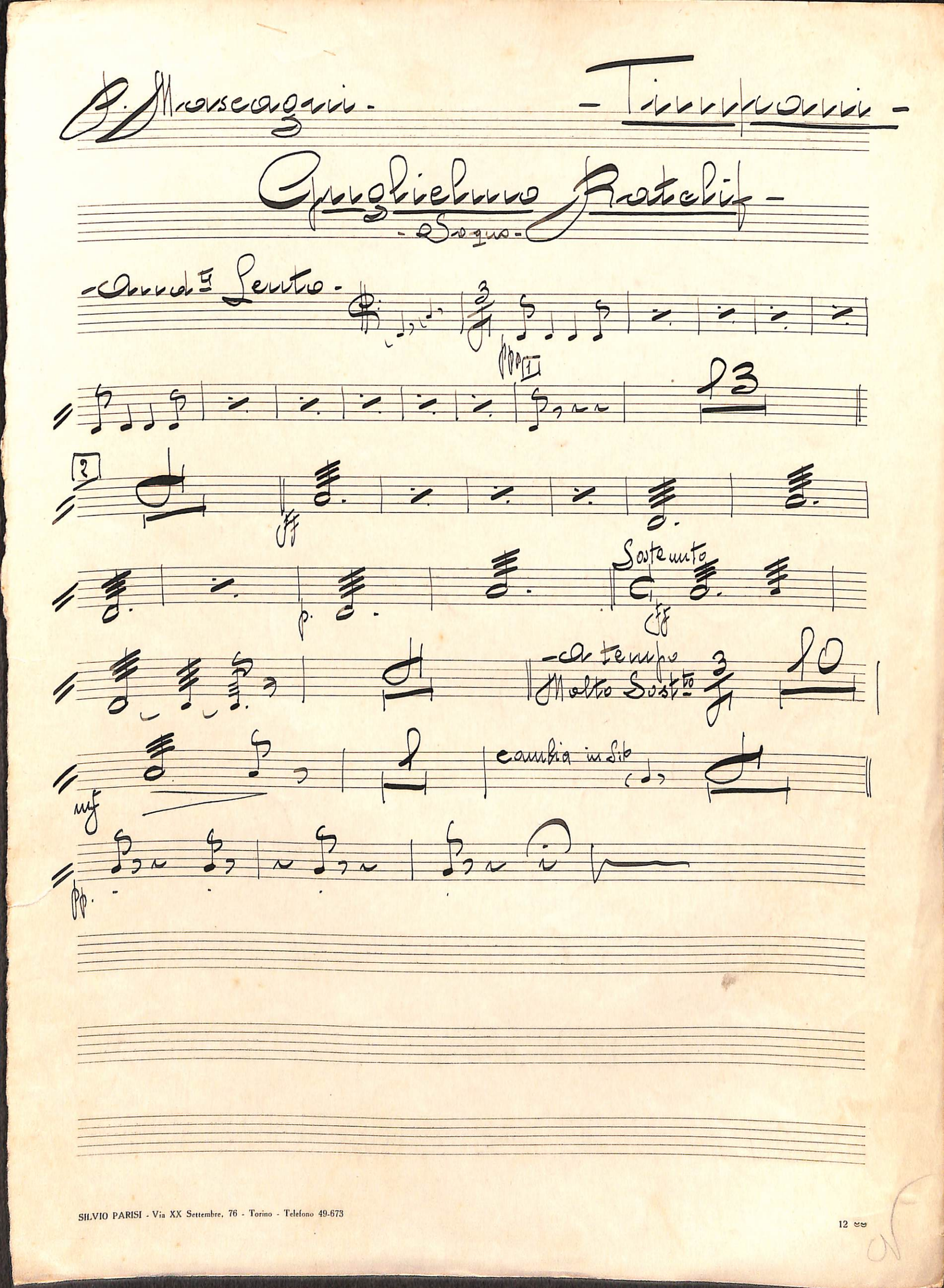
Quad.te

1 2

f

Sostenuto

ff


P. Mascagni
Tirrenia
Cinghiehuno Rotchif
Largo
Lento
pp
13
ff
Sostenuto
p
ff
a tempo
Molto Sost.to
10
cambia in Sib
mf
pp